

reportage

rivista internazionale di architettura e arti del progetto gennaio/febbraio 2020

chicago

chicago

891

chicago itineraries

Rivista Bimestrale/ Poste Italiane SpA - P. I. 21/02/2020
Italia € 12,00/Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GB£ 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



editorial Vittorio Pizzigoni / **critical lectures** Geoff Goldberg / Ellen Grimes / David Schalliol / William F. Baker, Benton Johnson, Bradley Young, Arek Mazurek, Austin Devin, Kyle Vansice / Jayne Kelley / Edoarda Corradi Dell'Acqua / Iker Gil / Davide Servente / Adriana Granato / Rosa Sessa / **projects** Ross Barney Architects / Studio Gang / Robert Stern Architects / OMA, Shohei Shigematsu / Johnston Marklee & Associates / John Ronan Architects / Diller Scofidio + Renfro / Perkins&Will / SOM / **chicago itineraries** / **bagnodesign** size / **design focus** residential



I diversi progetti di ristrutturazione presentano un approccio comune, caratterizzato da un senso di leggerezza e apertura, dall'eliminazione di pareti opache, nonché dall'uso di una selezione specifica e limitata di materiali. Quel che ne risulta è una completa riconfigurazione dello spazio, una rinnovata sensibilità architettonica, che pure si presenta come un tributo all'edificio originario e al suo patrimonio; gli interventi effettuati rappresentano pertanto un perfetto equilibrio, ottenuto con maestria.

Solo il tempo ci dirà se il 2019 potrà essere considerato significativo o semplicemente un altro anno di mancate opportunità nella storia della città e della sua architettura. I quattro studi nominati dimostrano come una nuova generazione di architetti possa dare il proprio contributo a una città con un patrimonio architettonico estremamente ricco ma che ha comunque bisogno di scrivere una nuova storia. Gli studi menzionati stanno esattamente scrivendo un nuovo capitolo di tale storia e non si può che essere ottimisti di fronte al modo in cui lo stanno facendo.

Norman Kelley's work is both the end product as much as the references and history they build upon. Ukraine-born Vladimir Radutny started his eponymous office in 2008. Primarily working on residential projects, the studio's sensibility to materiality, light, and details has been recognized with multiple awards during the past decade. Among their work, four unit renovations in the renowned Mies van der Rohe designed Lake Shore Drive apartment buildings stand out. They demonstrate a way to build upon the rich architectural legacy of the city while adding a new point of view. The series of renovations share a common approach defined by a sense of lightness and openness, the removal of opaque walls, and a precise and reduced palette of materials.

The result is a complete reconfiguration of the space, introducing a renewed architectural sensibility while paying tribute to the building's ideas and legacy, a balance skillfully achieved in this series of interventions. Time will tell whether 2019 will become a point of inflection or just another year of unfulfilled opportunities in the history of the city and its architecture. These four practices demonstrate ways in which a new generation of architects can contribute to a city with an incredibly rich architectural legacy but that needs to write its new history. One can only be optimistic about the ways in which these and other offices are starting to write a new chapter in the city's architectural legacy.

Vladimir Radutny
Architects, project 3E,
photo by Bill Zbaren.
Courtesy of Vladimir
Radutny Architects
(left)

Vladimir Radutny
Architects,
project 2808,
photo by Mike
Schwartz. Courtesy
of Vladimir Radutny
Architects (right).

